

Комитет по образованию администрации городского округа
«Город Калининград»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад №55

Художественно-эстетическое развитие

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Возрастная категория: дошкольный возраст (6-7 лет)

Срок реализации: 1 учебный год

Разработчик: Закржевская Е.Ф.,
воспитатель

Рецензент: Васильева Е. В.,
заведующий МАДОУ д/с № 55

Рассмотрена и одобрена на заседании
Педагогического совета № 1
от «06» августа 2024 г
Утверждена приказом заведующего
От 07.08.2024 № 59

Калининград 2024

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положена соответствующая образовательная область образовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с № 55, разработанной на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) с учётом нормативных документов:- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020 N 304-ФЗ (последняя редакция);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя три тематических модуля: «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» (*в том числе часть, формируемую участниками образовательных отношений – программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки»*), «Художественная литература», «Музыка».

Тематический модуль «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества». Содержание предлагаемой программы ориентирует воспитателей на развитие детского творчества, способствует как развитию личности ребенка в целом, так и формированию эстетического отношения к окружающему миру, воспитывает моральные качества дошкольника.

Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: 30 минут 2 раза в неделю.

Тематический модуль «Художественная литература». Содержание данной программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса у детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: 30 минут 2 раза в месяц.

Тематический модуль «Музыка». Содержание направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие музыкально-эстетических способностей.

Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: 30 минут 2 раза в неделю.

В программе представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы:

Развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

2.2. Задачи:

Тематический модуль «Изобразительное искусство.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
5. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
6. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

7. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Тематический модуль «Художественная литература»

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Тематический модуль «Музыка»

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы достижения ребенка 6-7 лет выражаются в следующем (*Что нас радует*):

Тематический модуль «Изобразительное искусство»

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Тематический модуль «Художественная литература»

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Тематический модуль «Музыка»

- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.

- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.
- Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

4. Объем программы и виды образовательной работы

Тематический модуль «Изобразительное искусство.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Объем программы составляет 72 часа

Таблица 1.1

Наименование и № разделов
Раздел 1 Приобщение к изобразительному искусству
Раздел 2 Рисование
Раздел 3 Детское художественное творчество
Раздел 4 Диагностика

Тематический модуль «Художественная литература»

Объем программы составляет 60 часов

Таблица 1.2

Наименование и № разделов
Раздел 1 Русское народное творчество
Раздел 2 Фольклор народов мира

Раздел 3 Поэтические произведения
Раздел 4 Прозаические произведения русской и зарубежной литературы
Раздел 5 Диагностика

Тематический модуль «Музыка»

Объём программы составляет 75 часов 50 минут

Таблица 1.3

Наименование и № разделов
Раздел 1 Слушание
Раздел 2 Пение
Раздел 3 Музыкально-ритмические движения
Раздел 4 Игра на детских музыкальных инструментах
Раздел 5 Творчество
Раздел 6 Диагностика

5. Содержание программы

5.1. Объём программы по темам

Тематический модуль «Изобразительное искусство.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Таблица 2.1

Наименование и № раздела	№ темы	Содержание
Раздел 1 Приобщение к изобразительному искусству	Тема 1	«Декоративно – прикладное искусство»
	Тема 2	«Графика»
	Тема 3	«Живопись»
	Тема 4	«Скульптура»
	Тема 5	«Архитектура»

	Тема 6	«Посещение музеев»
Раздел 2 Рисование	Тема 7	«Предметное изображение»
	Тема 8	«Сюжетное изображение»
	Тема 9	«Декоративное изображение»
Раздел 3 Детское художественное творчество	Тема 10	«Аппликация»
	Тема 11	«Лепка»
	Тема 12	«Конструирование»
Раздел 4 Диагностика		Диагностика
Итого	4 раздела 12 тем	

Тематический модуль «Художественная литература»

Таблица 2.2

Наименование и № раздела	№ темы	Содержание
Раздел 1 Русское народное творчество	Тема 1	«Малые формы фольклора»
	Тема 2	«Волшебные сказки»
	Тема 3	«Бытовые сказки»
	Тема 4	«Былины»
Раздел 2 Фольклор народов мира	Тема 5	«Малые формы фольклора»
	Тема 6	«Сказки»
Раздел 3 Поэтические произведения	Тема 7	«Лирические стихи о природе»
	Тема 8	«Стихи об окружающей предметной и социальной действительности»
	Тема 9	«Поэтические сказки»
	Тема 10	«Басни поэтические и прозаические»
Раздел 4 Прозаические произведения русской и зарубежной литературы	Тема 11	«О природе»
	Тема 12	«О социальной действительности и нравственных ценностях»
	Тема 13	«Сказка-повесть»
Раздел 5 Диагностика		Диагностика

Наименование и № раздела	№ темы	Содержание
Итого	5 разделов 13 тем	

Тематический модуль «Музыка»

Таблица 2.3

Наименование и № раздела	№ темы	Содержание
Раздел 1 Слушание	Тема 1	«Музыкальные сказки»
	Тема 2	«Прослушивание аудиозаписей классической музыки»
	Тема 3	«Прослушивание аудиозаписей детских песен»
Раздел 2 Пение	Тема 4	«Освоение новых песен»
	Тема 5	«Исполнение знакомых песен»
	Тема 6	«Сочинение мелодий на заданный текст»
	Тема 7	«Развитие певческого голоса»
Раздел 3 Музыкально- ритмические движения	Тема 8	«Музыкальные игры»
	Тема 9	«Хороводы с пением»
	Тема 10	«Освоение новых танцевальных движений»
Раздел 4 Игра на детских инструментах	Тема 11	«Игра на шумовых инструментах»
	Тема 12	«Игра на знакомых музыкальных инструментах»
	Тема 13	«Музыкально-дидактические игры»
	Тема 14	«Игры в «концерт», «оркестр»»
Раздел 5 Творчество	Тема 15	«Театрализованные игры»
	Тема 16	«Праздники и развлечения»
	Тема 17	«Посещение детских музыкальных театров»
Раздел 6 Диагностика		Диагностика

Итого	6 разделов 17 тем	
-------	----------------------	--

5.2. Диагностика освоения содержания программы Тематический модуль «Изобразительное искусство.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Предметом диагностики являются

- интерес ребёнка к художественному творчеству,
- представления ребёнка о разных видах искусства,
- особенности художественно-эстетического развития и развития изобразительной деятельности, лепки, аппликации, конструирования.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам;
- наблюдения за детской деятельностью в течение дня;
- диагностические задания,
- дидактические игры.

Тематический модуль «Художественная литература»

Предметом диагностики являются:

- интерес ребёнка к художественной литературе,
- умения детей воспроизводить элементы прочитанного в самостоятельной деятельности,
- особенности отношения ребёнка к художественной литературе.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок;
- наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями,
- дидактические игры.

Тематический модуль «Музыка»

Предметом диагностики являются

- интерес ребёнка к музыкальному искусству,
- представления ребёнка о разных жанрах музыки,
- особенности отношения ребёнка к музыкальной деятельности.

Методы диагностических исследований:

- наблюдения за детской деятельностью в течение дня;
- диагностические задания,
- наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

Тематический модуль «Изобразительное искусство»

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

- Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.
- Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.
- Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.
- Затрудняется в планировании работы.
- Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

Тематический модуль «Художественная литература»

- Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен.
- Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.
- При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку.
- Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.
- Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.

Тематический модуль «Музыка»

- Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.
- Не узнает музыку известных композиторов.
- Имеет слабые навыки вокального пения.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает активного участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

5.3. Календарно-тематическое планирование

Тематический модуль «Изобразительное искусство».

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Таблица 3.1

№	Вид деятельности	Тема	Кол-во часов	Цель
1	Свойства цвета	Пейзажная живопись	1	Рассматривание картин, определение цветового тона, изменчивость цвета в природе.
2	Рисование сюжетное по замыслу	Улетает наше лето	1	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватное изобразительно-выразительные средства).
3	Лепка по замыслу	Грибное лукошко	1	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки.
4	Аппликация силуэтная и рисование декоративное	Осенний натюрморт (композиция в корзинке)	1	Совершенствования техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзине.
5	Лепка рельефная из пластилина или солёного теста	Фрукты-овощи (витрина магазина)	1	Совершенствования техники многофигурной и сложнорельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».
6	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Лес, точно терем расписной...»	1	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.
7	Конструирование	«Фигуры зверюшек и человечков»	1	Изготовление поделки из природного материала. Научить подбирать детали, изображать фигурки в движении, передавать выразительность образа. Закрепить умение скреплять детали различными способами. Уточнить представления о свойствах материалов.
8	Рисование красками с элементами аппликации	«Заря алая разливается»	1	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».
9	Рисование красками с элементами	День и ночь (контраст и нюанс)	1	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств

	аппликации			художественно-образной выразительности.
10	Рисование	Свойства цвета	1	Способы получения новых цветовых тонов путем смешивания красок.
11	Аппликация (коллективная композиция)	Рюкзачок с кармашками	1	Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым).
12	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Туристы в горах	1	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.
13	Рисование (оформление коллективного альбома)	С чего начинается Родина?	1	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны – России.
14	Аппликация ленточная (коллективная композиция)	Там сосны высокие	1	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (горы).
15	Конструирование	«Микрорайон города»	1	Конструирование из различных геометрических форм, тематических конструкторов. Развивать у детей умение планировать работу сообща, добиваться общего результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого. Закрепить знания правил дорожного движения.
16	Рисование по замыслу	Дом, в котором я хотел бы жить	1	Изображение жилого дома, опираясь на представления о строении зданий.
17	Аппликация модульная	Детский сад мы строим сами...	1	Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологическое осуществление творческого замысла.
18	Лепка из пластилина	Белый кролик	1	Лепка выразительных образов конструктивным способом.
19	Рисование животных по логоритмическим схемам	Животные	1	Создание образов животных по логоритмическим схемам (большой овал – туловище, маленький овал – голова).
20	Конструирование	«Детский сад»	1	Конструирование из различных геометрических форм, тематических конструкторов. Развивать у детей умение

				планировать работу сообща, добиваться общего результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого.
21	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Морозные узоры	1	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)
22	Рисование по замыслу	Зимний лес	1	Изображение зимнего леса, опираясь на представления.
23	Конструирование	Зоопарк	1	Развивать у детей умение планировать работу сообща, добиваться общего результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого.
24	Рисование по мотивам литературного произведения	«Дремлет лес под сказку сна»	1	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
25	Аппликация и рисование-фантазирование	Домик с трубой и сказочный дым	1	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.
26	Построение композиции	Ёлочка	1	Рисование елочек на нескольких планах, передачи удаленных предметов
27	Рисование по мотивам литературного произведения	«Дремлет лес под сказку сна»	1	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
28	Лепка из солёного теста (тестоластика)	Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки	1	Создание новогодних игрушек в технике тестоластики – лепка из солёного теста или вырезание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).
29	Аппликация декоративная с элементами конструирования	Цветочные снежинки	1	Вырезание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.
30	Декоративно-	Новогодние	1	Создание объемных игрушек из

	оформительская деятельность	игрушки		цветной бумаги и картона путём создания 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения.
31	Рисование	Зимний пейзаж	1	Создание выразительного образа заснеженного леса, творческое применение разных техник рисования и материалов.
32	Конструирование	«Ёлочные игрушки»	1	Изготовление ёлочных игрушек из конусов и цилиндров. Закрепить умение вырезать детали на глаз и приклеивать их к сделанному конусу (из круга) или цилиндра (из прямоугольника), придавать поделке определенный образ, украшая её вырезанными мелкими деталями.
33	Лепка сюжетная коллективная	Спортивный праздник	1	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.
34	Аппликация	Новогодняя поздравительная открытка	1	Создание композиции, украшение рамки
35	Рисование по логоритмическим схемам	Стайка воробьев	1	Рисование клюющего воробья, размещение на листе бумаги несколько птиц с учетом их величины.
36	Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге)	Лебёдушка	1	Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.
37	Рисование по мотивам литературного произведения	Золотой петушок	1	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
38	Конструирование	«Транспорт»	1	Конструирование транспорта из бросового материала. Учить детей подбирать необходимый материал для различного транспорта, использовать различные инструменты для создания поделки, пользоваться различными способами крепления деталей.
39	Рисование	Зимний лес	1	Создание выразительного образа заснеженного леса, творческое применение разных техник

				рисования и материалов.
40	Рисование по представлению	Дед Мороз	1	Рисование портрета анфас, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения сказочного персонажа
41	Рисование	Лыжная прогулка	1	Учить рисовать человека в движении. Учить передавать характерные признаки фигуры лыжника (поза, костюм, атрибуты). Закрепить умение расположить группу лыжников в пейзаже.
42	Аппликация (коллективная композиция)	«Тридцать три богатыря»	1	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения.
43	Рисование по замыслу	«Лунная зимняя ночь»	1	Вызвать у детей интерес к изображению лунной зимней ночи. Развивать фантазию, творческие способности. Учить соотносить поэтический образ с изобразительным. Учить делать набросок, строить композицию, выделяя главное в сюжете, использовать цвет для передачи времени суток, настроения. Закреплять навыки рисования карандашом, а затем выполнять в соответствующем материале.
44	Лепка предметная из пластин или на готовой форме	Карандашница в подарок папе	1	Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.
45	Рисование по представлению	Я с папой (парный портрет, профиль)	1	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
46	Конструирование	Салфетка	1	Изготовление салфетки из ткани. Познакомить детей с различными видами тканей, с правилами работы с иглой, научить выдергивать нитки из ткани иглой для получения бахромы, украшать салфетку аппликацией, вырезанной из другой ткани.
47	Рисование	Веселый клоун	1	Учить передавать цветом веселое настроение человека. Учить изображать улыбающегося человека. Создать детям хорошее настроение.

48	Конструирование	Корабль	1	Познакомить детей с новым видом конструктором-деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей
49	Аппликация с элементами рисования и письма	Перо Жар-птицы	1	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами.
50	Рисование по представлению	Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	1	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).
51	Рисование	Что за звездочки резные на пальто и на платке?	1	Учить детей нетрадиционной технике рисования (граттаж). Развивать глазомер и координацию движений. Воспитывать эстетический вкус.
52	Рисование	Золотая Хохлома	1	Познакомить с хохломской росписью. Дать представление об основных элементах, используемых художниками. Развивать технику рисования концом кисти, всем ворсом, тампоном, спичкой, пальцем; познакомить с новыми элементами (трилистник, ягодка), с техникой их исполнения.
53	Лепка	Цветы для бабушки	1	Расширять и закреплять представления о родственных отношениях, продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим, Закреплять умение самостоятельно выбирать содержание своей работы, использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию, формировать умение оценивать работы
54	Рисование	Посуда хохломская		Закрепить знания об особенностях хохломской росписи – ее производстве, истории. Упражнять в составлении узора, в прорисовке главных и дополнительных элементов узора на различных поверхностях. Упражнять в

				рисовании всем ворсом, концом кисти, тампоном, спичкой. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.
55	Аппликация	Розы в подарок маме (коллективная работа)	1	Закреплять умение симметричного вырезания из бумаги, навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации – мозаики, выполненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме.
56	Конструирование	Игрушки из катушек	1	Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров.
57	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги	Кудрявые деревья	1	Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны.
58	Рисование в технике «по мокрому» с отражением	Деревья смотрят в озеро	1	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
59	Рисование	Космический сон	1	Учить самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян. Развивать воображение, фантазию, наблюдательность. Продолжать осваивать смешанную технику рисования (восковые мелки, акварельные краски).
60	Лепка	День космонавтики		Учить определять содержание своей работы, использовать знакомые приемы лепки. Развивать умение выбирать лучшую работу, творческие способности детей.
61	Комплексное занятие (рисование и аппликация)	Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)	1	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.
62	Рисование пастелью (пейзаж)	Разговорчивый родник	1	Ознакомление с изобразительными возможностями нового

				художественного материала – пастели. Освоение приемов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).
63	Конструирование	«Игрушки»	1	Изготовление игрушек из бросового материала (катушек, шпuleк, картонных цилиндров). Учить выбирать необходимых материал для изготовления различных игрушек, самостоятельно прорисовать на картоне переднюю и заднюю часть игрушки, оформлять детали любым способом, пользоваться различными способами крепления деталей.
64	Лепка	«Учимся лепить сказочных птиц»	1	Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать способ лепки.
65	Рисование по замыслу	Весенняя гроза	1	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы разными средствами художественно-образной выразительности.
66	Рисование с натуры	Букет цветов	1	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.
67	Конструирование	«Корзинка»	1	Плетение корзинки из цветных бумажных полосок. Научить детей элементарному способу плетения. Развивать умение планировать работу, добиваться результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого.
68	Конструирование	Сюжетная композиция	1	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам
69	Лепка	Лето	1	Учить определять содержание своей работы, использовать знакомые приемы лепки. Развивать умение выбирать лучшую работу, творческие способности детей.
70	Рисование – фантазирование с элементами дизайна	Чем пахнет лето?	1	Создание оригинальных композиций с использованием разных видов художественного творчества.

71	Рисование – фантазирование с элементами дизайна	Чем пахнет лето?	1	Создание оригинальных композиций с использованием разных видов художественного творчества.
72	Аппликация силуэтная	«Нарядные бабочки»	1	Вырезание силуэтов из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, оформление по желанию.
Итого			72	

Тематический модуль «Художественная литература»

Таблица 3.2

№	Тема	Кол-во часов	Цель
1	Чтение стихотворения Е. Трутневой «Осень»	1	Учить, выразительно читать стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения.
2	Чтение нанайской народной сказки «Айога»	1	Познакомить со сказкой, научить анализировать произведение.
3	Чтение рассказа В. Овсеевой «Почему?»	1	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.
4	Чтение рассказа В. Овсеевой «Печенье»	1	Учить оценивать поступки героев, внимательно слушать, придумывать продолжение и концовку.
5	Чтение рассказа Н. Носова «Фантазеры»	1	Познакомить с рассказом, помочь осознать смысл слова «фантазеры».
6	Чтение стихотворения В. Маяковского «Это книжечка моя про море и про маяк»	1	Учить подбирать и применять в высказываниях языковые средства стихотворения, познакомить с назначением маяка.
7	Чтение рассказа Л. Толстого «Филиппок»	1	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления. Воспитывать уважение к сверстнику.
8	Чтение стихотворения С. Михалкова «дядя Степа»	1	Учить понимать характеры и поступки героев.
9	Знакомство с рассказом В. Бианки «Лесные домишки»	1	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления. Вызывать интерес к творчеству В. Бианки.
10	Чтение стихотворения Н. Некрасова «Дедушка Мазай и	1	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.

	зайцы»		
11	Чтение сказки Ш. Перро «Красная шапочка»	1	Учить понимать и оценивать характер героев, закреплять знания о жанрах, воспитывать отрицательное отношение к злу.
12	Чтение сказки Л. Толстого «Косточка»	1	Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, учить детей ответственности за поступки
13	Чтение рассказа Р. Погодина «Клад»	1	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведения, взаимосвязь описанного с реальностью, воспитывать любовь к живому.
14	Чтение сказки Д. Родари «Джельсомино в Стране лжецов»	1	Учить детей чувствовать и понимать характер сказочных героев, ситуации, воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки.
15	Чтение сказки Г.Х. Андерсена ««Стойкий оловянный солдатик»»	1	Учить усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию сюжета, воспитывать любовь к сказкам
16	Чтение глав книги Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот»	1	Учить детей чувствовать и понимать характер сказочных героев, ситуации, воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки
17	Сказка ложь, да в ней намек	1	Закрепить и систематизировать знания детей о традиционных героях сказок, уметь выделять черты их различий и сходства, систематизировать знания о средствах выразительной передачи образов.
18	Рассказы о природе		Учить замечать и использовать выразительные средства языка, воспитывать любовь к природе
Итого		18	

Тематический модуль «Музыка»

Таблица 3.3

№	Вид деятельности	Программное содержание	Кол-во часов	Репертуар
1	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	2	«Утро» Э. Григ, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева
2	Пение: Развитие певческих навыков	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую	2	«Осенней песенки слова» муз. В.

	Упражнение для развития слуха и голоса	координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.		Серебренникова сл. В. Степанова «Песенка опять-плясунов» муз. В.П. Голикова сл. Е. Александровой «Бубенчики» Е. Тиличевой «Четыре рака» муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской
	Упражнения для развития дикции	Развитие и укрепление артикуляционного аппарата		
3	Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений. 2. Навыки выразительного движения: Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми.	2	«Марш» муз. С. Прокофьева «Со вьюном я хожу» р.н.п. обработка А. Гречанинова «Крылатые качели» муз. Е. Крылатова «Игра с ленточкой» муз. и сл. Н. Любарского
4	Игра на музыкальных инструментах:	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	1	«Лиса по лесу ходила» р.н.п.
5	Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	1	«Лес, полный чудес»
6	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.	2	«Вальс дождя» муз. Ф. Шопен «Весна и осень» муз. Г. Свиридова

7	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса Упражнения для развития дикции	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей слышать постепенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя. Сопровождая пение движением руки вверх и вниз. Развитие и укрепление артикуляционного аппарата	2	«Урожайная» муз. А. Филиппенко «Осень» муз. Ан. Александрова сл. М. Пожаровой «Цирковые собачки» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова «Хозяйственный дятел» муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской
8	Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. 2. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.	2	«Поп корн» «Веселый хоровод» нем. танец «Перепляс» муз. Е. Тиличевой, сл. Г. Абрамовой
9	Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.	1	«А я по лугу» р.н.п.
10	Развлечение:	Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие	1	«Щедрая осень»

		персонажей.		
11	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы. Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской».	2	«Камаринская» П.И.Чайковского «Болельщик куклы» П.И. Чайковского
12	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса Упражнения для развития дикции	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх Развитие и укрепление артикуляционного аппарата	2	«О маме» муз. В.П. Голикова сл. Е. Александровой «Мама» «Эхо» муз. Е.Тиличевой сл. Долинова «Сорока- болтунья» » муз. С.В. Крупа- Шушарина сл. О.И. Крупенчук- Вознесенской
13	Музыкально- ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади». Совершенствовать плавность движений у детей. 2. Навык выразительного движения: Выразить в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний танец. Передавать изящные, задорные, шутливые движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в быстроте и точности выполнения	2	«Конь» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Найденовой «Взмахни крылами Русь» «Наш огород» сл. А. Пассовой муз. В. Витлина «Чей кружок быстрее соберется» р.н.м.

		движений.		
14	Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	1	«Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой.
15	Развлечение:	Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.	1	«Как мамонтенок маму искал»
16	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»).	2	«Сани с колокольчиками» муз. А. Агафонникова
17	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса Упражнения для развития дикции	Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления. Развивать дыхание и музыкальный слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля». Развитие и укрепление артикуляционного аппарата	2	«Мы повесим шарики» «Новогодний хоровод» «Добрый жук» «Елка» муз. Е. Тиличеевой сл. Е. Шмаковой «Музыканты» » муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской
18	Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки. 2.Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	2	«Я, ты, он, она» «Платочек» украинская народная песня «Игра в снежки» «Передай рукавицу» весёлая мелодия
19	Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	1	«В школу» муз. Е. Тиличеевой сл. М. Долинова
20	Развлечение:	Привлекать детей к активному	1	«К нам приходит

		участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.		Новый год!».
21	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов.	2	«Кавалерийская» Д. Кабалевского
22	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса Упражнения для развития дикции	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша. Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая игровой, шуточный характер песни. Развитие и укрепление артикуляционного аппарата.	2	«Классики!» муз. В.П. Голикова сл. Е. Александровой «Зима» муз. В.П. Голикова сл. Арби Мамакаева перевод Арсения Тарковского «Разноцветная кочка» муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук- Вознесенской
23	Музыкально- ритмические движения: упражнения пляски игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение. 2.Навыки выразительного движения: Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. Идти на первую часть музыки(спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга.	2	«Мы хотим всем рекордам наши звонкие дать имена» М. Магомаев «Поп корн» «Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова
24	Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле и оркестре в	1	«Плясовая» муз. Т. Ломовой, сл.

		сопровождении баяна.		А.Шибицкой
25	Развлечение:	Развивать двигательную активность детей, стремление быть активным участником развлечения.	1	«Дружим с витаминами»
26	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	2	«Походный марш» Д. Кабалевского
27	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса Упражнения для развития дикции	Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком. Развитие и укрепление артикуляционного аппарата	2	«Лучше папы друга нет» сл. Пляцковского муз. Савельева «Бабушки» сл. И Шаферана «Здравствуйте мамы» сл. К. Ибряева «Скок-поскок» р.н.м. «Необыкновенная лиса» муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской
28	Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать ритмичность движений, учит передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих. 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	2	«Танец дружбы» нем. нар. игра «Русские матрешки» «Петя-барабанщик» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
29	Игра на музыкальных инструментах:	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и	1	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой сл.

		небольшими группами.		М. Долинова
30	Развлечение:	Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.	1	«Сто затей для ста друзей»
31	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения.	2	«Клоуны» Д. Кабалевского
32	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса Упражнения для развития дикции	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Выразительно передавать шуточный характер припевки. Развитие и укрепление артикуляционного аппарата.	2	«Мама» сл. М. Пляцковского «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева сл. С. Вигдорова «На зеленой лужайке» муз. О. Комарицкого сл. А. Прокофьева «Кошка заболела» муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской
33	Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы выходящий характер мелодии. 2. Навыки выразительного движения: Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскака и стремительного бега.	2	«Перестроение из шеренги в круг» муз. Н. Любарского «Змейка» муз. Щербачева «На горе-то калина» р.н.п. «Чей кружок быстрее соберется» р.н.м.
34	Игра на музыкальных	Развивать звуковысотный	1	«Бубенчики» муз.

	инструментах:	слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий,		Е. Тиличевой
35	Развлечение:	Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.	1	«Маме в день 8 марта»
36	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны.	2	«Священная война» Александрова
37	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса Упражнения для развития дикции	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера. Развитие и укрепление артикуляционного аппарата.	2	«Мы теперь ученики» муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева «Наследники Победы» муз. Зарицкой «Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Попатенко «Соловей в кактусах» муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской
38	Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы. 2.Навыки выразительного движения: Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учит детей, выполняя три перетопы, поворачиваться вполоборота, не опуская рук. Учит детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный	2	«Выставление ноги на пятку» эст.т.м. «Выставление ноги на носок» эст.т.м. автор движений «Потанцуем вместе» «Тише громче в бубен бей» муз Е. Тиличевой сл А. Гангова

		ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскока. Воспитывать выдержку.		
39	Игра на музыкальных инструментах:	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	1	«Вальс» муз. Е.Тиличевой.
40	Развлечение:	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.	1	«Все мы - друзья природы».
41	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	2	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» муз. П.И. Чайковского,
42	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса Упражнения для развития дикции	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя. Развитие и укрепление артикуляционного аппарата.	2	«До свидания, детский сад!» муз. А. Филиппенко, «Мы идем в первый класс» сл. О. Высотской муз. Девочкиной «Пришла весна» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой «Мышь и мышонок» муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской
43	Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. 2.Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать	2	«Игра с лентами», «Токката» муз. П. Мориа, «Таинственный лес» муз. Ф. Шопен, «Золотые ворота» р.н.м. «Кот и мыши».

		образные движения животных.		
44	Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	1	«Ворон» р. н. м.
45	Развлечение:	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	1	«До свидания, детский сад!».
Итого			72	

6. Методическое обеспечение программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол -во экз.
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др.	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 год, 352 с.	Программа	1
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	Мониторинг в детском саду.	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 с.	Научно-методическое пособие	1

6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 5

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол -во экз.
1.	Лыкова И.А.	Лепим, фантазируем, играем: книга для занятий с детьми дошкольного возраста	Москва, ТЦ «Сфера», 2001 год	Учебно-методическое пособие	1
2.	Куцакова Л.В.	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий	Москва, ТЦ «Сфера», 2005 год	Учебно-методическое пособие	1
3.	Малышева А.Н.	Аппликация в детском саду	Ярославль, «Академия развития», 2004 год	Учебно-методическое пособие	1
4.	Агапова И.А., Давыдова М.А.	Поделки из фольги: Методическое пособие для	Москва: ТЦ «Сфера»,	Методическое	1

№ п/ п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол -во экз.
		ДОУ и начальной школы	2003	пособие	
5.		Азбука Русской живописи	Москва: «Белый город», 2007	Методическое пособие	1
6.	Баранова Е.В., Савельева А.М.	От навыков к творчеству. Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования	Москва: «Мозаика-Синтез», 2009	Методическое пособие	1
7.	Белый В.	Собери мозаику: Методика развивающих занятий по конструированию для детей дошкольного возраста	Москва: «Чистые пруды», 2008	Методическое пособие	1
8.	Бревнова Ю.А.	Художественный труд в детском саду	Москва: ТЦ «Сфера», 2011. 64 с.	Методическое пособие	1
9.	Величко Н.К.	Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия	Москва: АСТ-ПРИСС КНИГА, 2009.	Методическое пособие	1
10.	Кирюшкина Т.В.	Программа работы по системе М. Монтессори кружка «Умелые ручки» для детей 2 – 6 лет	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 год	Методическое пособие	1
11.	Воробьёва Д.И.	Гармония развития: интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника	СПб.: «Детство-Пресс», 2006.	Программа	1
12.	Дьяченко В.Ю.	Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд: тематическое планирование занятий	Волгоград: «Учитель», 2011. 271 с.	Методическое пособие	1
13.	Петрова И.М.	Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких	СПб.: «Детство-Пресс», 2007.	Методическое пособие	1
14.	Касаткина Е.И., Ганичева Е.В., Кондратьева Н.В.,	Играют мальчики. Самодельные игрушки для сюжетно-ролевых игра	Москва: ИД «Карапуз» – ТЦ «Сфера»,	Методическое пособие	1

№ п/ п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол -во экз.
	Пеганова С.Н.		2010.		
15.	Князева О.Л., Маханева М.Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа.	СПб.: «Детство- Пресс», 2006.	Учебно- методическ ое пособие	

6.2. Средства обеспечения для освоения программы

6.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 6

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофильм	Компьютерные программы	слайды	аудио- пособие	
+	+			Волшебная бумага. Приложение к журналу «Обруч».
+	+			Проекты для детей и взрослых. Приложение к журналу «Обруч».
+				Путешествие по мини-музеям детского сада. Приложение к журналу «Обруч».
+				Создаем мультфильмы. Видеофильм. Приложение к журналу «Обруч».

6.2.2. Наглядный материал

Таблица 7

Картины, предметные картинки, альбомы, плакаты	Количество
Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.	1
Курочкина Н.А. Знакомим с портретной живописью: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
Курочкина Н.А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
Серия «Великие Художники». – Калининград, 2009	31
Вохринцева С.В. Учимся рисовать. Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству. – Екатеринбург,	14

Картины, предметные картинки, альбомы, плакаты	Количество
«Страна Фантазий», 2005 (Гжельская роспись 1,2; Городецкая роспись 1,2; Дымковская игрушка 1,2; Мезенская роспись 1,2; Пермогорская роспись 1,2; Полх-Майданская роспись 1,2; Урало-Сибирская роспись 1,2)	
Знакомим с натюрмортом (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие/Авт.-сост. Н.А. Курочкина – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.	1
Репродукции картин русских художников: К.П. Брюллов, П.А. Федотов. Демонстрационный материал. Наглядные и раздаточные пособия. – М.: Айрис-дидактика, 2006	1
Репродукции картин русских художников: А.Г. Венецианов, В.Г. Перов. Демонстрационный материал. Наглядные и раздаточные пособия. – М.: Айрис-дидактика, 2006	1
Репродукции картин русских художников: И.Е. Репин, В.М. Васнецов. Демонстрационный материал. Наглядные и раздаточные пособия. – М.: Айрис-дидактика, 2006	1

7. Материально-техническое обеспечение

7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 8

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Музыкальный зал	71	30
2.	Зимний сад	84,1	30
3.	Изостудия	25,3	10
4.	Театральная студия	78,5	30
5.	Картинная галерея	16	10
6.	Комната русского быта	25	10
7.	Групповое помещение	40	20
8.	Центр художественно-эстетического развития. Помещение группы	3	2
9.	Центр «Играем в театр». Помещение группы	3	2
10.	Центр книги. Помещение группы	3	2

7.2. Основное учебное оборудование

Таблица 9

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Музыкальный зал	Пианино, синтезатор, музыкальный центр-караоке, магнитофон, телевизор, DVD-проигрыватель, посезонное оформление центральной стены:

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
		«Осень», «Зима», «Весна – Лето», музыкальные инструменты, дидактический материал.
2.	Зимний сад	Растения (в соответствии с перечнем рекомендуемых растений), папка «Перечень названий растений зимнего сада», фонтан водный декоративный, аквариум, фигурки животных и насекомых, телевизор.
3.	Изостудия	Доска магнитная, мольберт, подставка для натюрморта, муляжи фруктов и овощей; художественные материалы для живописи, для графики, для лепки, для аппликации; природный и бросовый материал и пр.
4.	Театральная студия	Пианино, стулья и детские лавочки.
5.	Картинная галерея	Картины современных художников.
6.	Комната русского быта	Русская печь, самовар, предметы народных промыслов, элементы русской народной одежды, предметы русского быта.
7.	Групповое помещение	Стол-парты, стулья, доска магнитная, доска школьная, шкаф-стеллаж книжный
8.	Центр художественно-эстетического развития. Помещение группы	Клеёнки на столы, альбомы для рисования, картон белый и цветной, цветная бумага, цветные карандаши, гуашевые краски кисточки беличьи, салфетки бумажные и матерчатые, стаканы для воды, подставки под кисточки; пластилин, стеки, колпачки фломастеров, трубочки для коктейля, ножницы для детского труда, клей и клеящие карандаши
9.	Центр «Играем в театр». Помещение группы	Ширма театральная, куклы-персонажи сказок, пальчиковые куклы, элементы костюмов, маски, зеркало и пр.
10.	Центр книги. Помещение группы	Художественная литература для детей: сказки, стихи, произведения русских и зарубежных авторов.