

Комитет по образованию администрации городского округа
«Город Калининград»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад №55

Художественно-эстетическое развитие

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Возрастная категория: дошкольный возраст (3-4 года)

Срок реализации: 1 учебный год

Разработчик: Галицкая Ю.А.,
воспитатель

Рецензент: Васильева Е. В.,
заведующий МАДОУ д/с № 55

Рассмотрена и одобрена на
заседании
Педагогического совета № 1
от «06» августа 2024 г
Утверждена приказом
заведующего
От 07.08.2024 № 59

Калининград 2024

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положена соответствующая образовательная область образовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с № 55, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) с учётом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020 N 304-ФЗ (последняя редакция);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя три тематических модуля: «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» (в том числе часть, формируемую участниками образовательных отношений – программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки»), «Художественная литература», «Музыка».

Тематический модуль «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества». Содержание предлагаемой программы ориентирует воспитателей на развитие детского творчества, способствует как развитию личности ребенка в целом, так и формированию эстетического отношения к окружающему миру, воспитывает моральные качества дошкольника.

Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: до 15 минут 2 раза в неделю.

Тематический модуль «Художественная литература». Содержание данной программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса у детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: до 15 минут 1 раз в месяц.

Тематический модуль «Музыка». Содержание направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие музыкально-эстетических способностей.

Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: до 15 минут 2 раза в неделю.

В программе представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы:

Развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

2.2. Задачи:

Тематический модуль «Изобразительное искусство».

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.
3. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
4. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
5. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
6. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Тематический модуль «Художественная литература»

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Тематический модуль «Музыка»

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы достижения ребенка 3-4 лет выражаются в следующем (*Что нас радует*):

Тематический модуль «Изобразительное искусство.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

- Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.
- Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.

- Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

Тематический модуль «Художественная литература»

- Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.
- Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.
- Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.
- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх- драматизациях).

Тематический модуль «Музыка»

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

4. Объем программы и виды образовательной работы

Объем программы составляет 153 часа и включает в себя три тематических модуля:

Тематический модуль «Изобразительное искусство.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Объем программы составляет 72 часа

Таблица 1.1

Наименование и № разделов
Раздел 1 Изобразительное искусство
Раздел 2 Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Раздел 3 Диагностика

Тематический модуль «Художественная литература»

Объём программы составляет 9 часов

Таблица 1.2

Наименование разделов (тем)
Раздел 1 Ребенок в мире художественной литературы
Раздел 2 Расширяем читательские интересы детей
Раздел 3 Диагностика

Тематический модуль «Музыка»

Объём программы составляет 72 часа

Таблица 1.3

Наименование и № разделов
Раздел 1 Приобщение к музыкальному искусству
Раздел 2 Развитие музыкально-эстетических способностей
Раздел 3 Диагностика

5. Содержание программы
5.1. Объём программы по темам

Тематический модуль «Изобразительное искусство.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Таблица 2.1

Наименование и № раздела	№ темы	Содержание
Раздел 1 Изобразительное	Тема 1	«Знакомство с народными игрушками и предметами промыслов»

искусство	Тема 2	«Простые элементы росписи (кольца, дуги, квадраты, линии), цветы, листья, изображения животных и человека»
	Тема 3	«Скульптуры малых форм: образы животных, их выразительность»
	Тема 4	«Детские книги (книги-игрушки, книги-забавы)»
Раздел 2 Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	Тема 5	«Знакомимся с изобразительными материалами, их свойствами»
	Тема 6	«Инструменты и действия с ними»
	Тема 7	«Лепка»
	Тема 8	«Аппликация»
	Тема 9	«Конструирование»
Раздел 3 Диагностика		Диагностика
Итого	3 раздела 9 тем	

Тематический модуль «Художественная литература»

Таблица 2.2

Наименование и № раздела	№ темы	Содержание
Раздел 1 Ребенок в мире художественной литературы	Тема 1	«Знакомство с русским и зарубежным детским фольклором»
	Тема 2	«Окружающая действительность - в литературных произведениях»
	Тема 3	«Простые особенности литературной речи»
Раздел 2 Расширяем читательские интересы детей	Тема 4	«Ребенок в литературно-музыкально-художественно-театрализованной среде»
	Тема 5	«Художественное рассказывание текстов»
	Тема 6	«Учимся правильно воспринимать литературный текст»
	Тема 7	«Организуем творческую деятельность на основе литературного текста»
Раздел 3 Диагностика		
	3 раздела 7 тем	

Тематический модуль «Музыка»

Таблица 2.3

Наименование и № раздела	№ темы	Содержание
Раздел 1 Приобщение к музыкальному	Тема 1	«Свойства музыкального звука»
	Тема 2	«Простейшие связи музыкального образа и средств выразительности»

искусству	Тема 3	«Предпосылки для развития певческого голосообразования»
Раздел 2 Развитие музыкально-эстетических способностей	Тема 4	«Ситуации ориентации в свойствах музыкального звука»
	Тема 5	«Организация детского певческого исполнительства»
	Тема 6	«Развитие элементарного музицирования»
Раздел 3 Диагностика		
	3 раздела 6 тем	

5.2. Диагностика освоения содержания программы

Тематический модуль «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Предметом диагностики являются

- интерес ребёнка к художественному творчеству,
- представления ребёнка о разных видах искусства,
- особенности художественно-эстетического развития и развития изобразительной деятельности, лепки, аппликации, конструирования.

Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы, продуктивная деятельность, д/игры.

Тематический модуль «Художественная литература»

Предметом диагностики являются

- умения детей воспроизводить элементы прочитанного в самостоятельной деятельности,
- особенности отношения ребёнка к художественной литературе.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок;
- наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями,
- дидактические игры.

Тематический модуль «Музыка»

Предметом диагностики является интерес ребёнка к музыкальному искусству.

Методы диагностических исследований: прослушивание; элементарное музицирование; пение; выполнение простейших танцевальных и ритмических движений.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют высокий, средний и низкий уровни усвоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

Тематический модуль «Изобразительное искусство».

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

- Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства.
- Не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать.
- Неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ..

Тематический модуль «Художественная литература»

- Ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста.
- Отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого.
- Не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.

Тематический модуль «Музыка»

- Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
- Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
- Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

5.3. Календарно-тематическое планирование

Тематический модуль «Изобразительное искусство».

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Таблица 3.1

№	Вид деятельности	Тема	Кол-во часов	Цель
1	Рисование	Коробочка с чудо-карандашами и красками	1	Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер, используя точку и линию как средство выразительности.

2	Рисование	Травка для зайчат	1	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.
3	Лепка	Знакомство с пластилином	1	Дать представление о свойствах пластилина – мягкий материал, легко раскатывается, сминается, научить класть пластилин на доску, работать аккуратно.
4	Аппликация	Большие и маленькие мячи	1	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине.
5	Лепка	Яблоко	1	Учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Учить собирать целое из частей.
6	Рисование пальчиками	Мой любимый дождик	1	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.
7	Конструирование	Горка с двумя лесенками	1	Закреплять понятия высоты, цвета. Учить: - рассказывать, как будут строить; - строить по образцу. Знакомить с разным строительным материалом. Учить анализировать постройку.
8	Рисование	Весёлые мухоморы	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпки гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо её промывать.
9	Рисование	Коврик для котят	1	Учить наносить ритмично

				полоски на всю поверхность бумаги. Закрепить умение, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо её промывать.
10	Рисование	Воздушные шары	1	Продолжать учить рисовать круг, ориентируясь на деталь предмета, вызывающую в воображении круг.
11	Аппликация	Шарики катятся по дорожке	1	Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью)
12	Лепка	Миска с вишенками	1	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики, вкатывать в них палочки.
13	Рисование Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	Ягоды и яблочки	1	Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
14	Аппликация	Большие и маленькие яблочки на тарелке	1	Закреплять представление о различии предметов по величине и правильные приемы наклеивания деталей.
15	Конструирование	Дорожки	1	Учить: - строить дорожки, варьируя их в длину; - пристраивать кирпичики разными гранями. Развивать конструктивные способности.
16	Рисование Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками	Моя любимая чашка	1	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.
17	Аппликация	Разноцветные огоньки в домиках	1	Учить наклеивать изображения круглой формы и чередовать кружки по цвету. Закреплять

				знание цветов.
18	Лепка	Машина	1	Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящих из нескольких частей. Развивать речь, мышление.
19	Рисование	Жёлтые листья летят	1	Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.
20	Конструирование	Две длинные дорожки	1	Закреплять знания о длине и цвете. Учить подбирать детали такого же цвета, использовать свою постройку в игре. Воспитывать интерес к конструированию.
21	Рисование	Выросло дерево	1	Учить детей рисовать предмет состоящий из прямых и наклонных линий. Располагать изображение в центре, воспитывать бережное отношение к природе.
22	Рисование	Дорожки вокруг грядки	1	Учить детей проводить прямые линии, правильно держать карандаш.
23	Конструирование	Дорожка для колобка	1	Учить: - аккуратно складывать детали; - рассказывать, из каких деталей будут делать постройку; - использовать постройку в игре.
24	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Птички клюют ягоды	1	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.
25	Аппликация на полосе	Шарики и кубики	1	Познакомить с новой формой – квадратом. Учить сравнивать круг и квадрат. Закреплять умение наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый).
26	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Маленькой ёлочке холодно зимой.	1	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности

				листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.
27	Рисование Оттиск печатками из картофеля	Мои рукавички	1	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
28	Лепка	Палочки	1	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями.
29	Аппликация	Пирамидки	1	Учить передавать в аппликации образ игрушки. Закреплять навык изображения предмета из нескольких частей. Закреплять умение располагать детали в порядке уменьшающейся величины.
30	Лепка из пластилина	Мой город, моя улица	1	Учить детей лепить из пластилина ранее видимые предметы. Воспитывать патриотические чувства к своему городу.
31	Рисование	Зима	1	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.
32	Конструирование	Мебель для кукол	1	Учить: - строить детали по образцу без показа приемов; - анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет.
33	Лепка	Цыплёнок	1	Воспитывать интерес к сказкам. Закреплять умение детей лепить предметы, состоящих из нескольких деталей.
34	Аппликация	Наклей какую хочешь игрушку	1	Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине.
35	Рисование	Мой друг – снеговичок	1	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности,

				как фактура.
36	Лепка	Погремушка	1	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки, соединять части, плотно прижимая, их друг к другу.
37	Рисование	Матрешкина сказка	1	Учить детей создавать образы на основе схематического изображения.
38	Конструирование	Кресло и диван	1	Дать понятия: «кресло короткое», «диван длинный». Учить самостоятельно выбирать изделие. Закреплять умение выполнять постройку в определённой последовательности.
39-40	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	Золотая хохлома и золотой лес	2	Знакомство детей с «Золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
41	Рисование	Тележка для медвежонка	1	Учить детей правильно передавать соотношение корпуса тележки и колес, украшать рисунок различными элементами, ритмично располагая их.
42	Аппликация	Красивая салфетка	1	Учить: составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета.
43	Рисование	Моё любимое дерево	1	Закрепить умение рисовать деревья сангиной или углём. Упражнять в рисовании прямых линий со средним нажатием на палочку сангины или угля (чтобы линия была видна хорошо, и чтобы мелок не сломался)
44	Лепка	Флажок	1	Научить детей намазывать пластилин на картон, создавая изображение, закреплять основные цвета, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.
45	Рисование Оттиск печатками из картофеля	Цветочек для папы	1	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать

				чувство композиции.
46	Конструирование	Машины	1	Формировать представления детей о различных машинах. Их функциональном назначении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить схемы несложных образцов построек и использовать их в конструировании.
47	Рисование	Моё любимое животное из сказок	1	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
48	Конструирование	Ворота	1	Учить: - изменять постройку в высоту; - называть детали: кирпичики, кубики; - строить разнообразные ворота, разные по высоте. Закреплять умение способов расположения деталей.
49	Аппликация	Узор на круге	1	Учить располагать узор по краю круга, а так же составлять узор в определенной последовательности.
50	Рисование	Накроем стол к праздничному обеду	1	Декорирование скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение лепной посуды или роспись знакомыми элементами.
51	Рисование пальчиками	Мимоза для мамы	1	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.
52	Рисование ладошками	Солнышко	1	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.
53	Лепка	Мяч	1	Научить детей из пластилина скатывать шарики, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.
54	Рисование пальчиками	Божьи коровки на лужайке.	1	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная

				деятельность).
55	Аппликация	Салфетка	1	Учить: составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной формы.
56	Конструирование	Высокие и низкие ворота	1	Учить: - строить ворота низкие, ворота высокие; - разбирать постройки, складывать материал в коробки; - изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину; - выделять части построек, рассказывать, из каких деталей состоит.
57	Аппликация	Скворечник	1	Учить определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов.
58	Рисование ладошкой	Жили у бабуси два весёлых гуся	1	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.
59	Рисование свечой	Волшебные картинки (волшебный дождик)	1	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесённым свечой рисунком и аккуратно закрашивает её.
60	Лепка	Лесенка для бельчонка	1	Закреплять умение детей раскатывать столбики и прикреплять их концами к вертикальным столбикам. Формировать желание оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.
61	Рисование	Кого ты хочешь увидеть по телевизору	1	Развивать у детей замысел, передавать прямоугольную форму, дополнять рисунок изображением любимых персонажей.
62	Рисование	Одуванчики	1	Развивать у детей эстетическое восприятие любовь к природе, желание ее изображать, используя полученные ранее умения.

63	Конструирование	Домик	1	Предложить выполнить усложненную конструкцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки. Учить «замыкать» пространство.
64	Лепка	Грибы для белочки	1	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, соединяя их и создавая фигуру.
65	Рисование	Компоты и варенье в баночках для игры в «Магазин».	1	Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они выдели, пробовали и хотели бы нарисовать.
66	Рисование ладошкой	Травка	1	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.
67	Рисование	Картина с красивыми голубыми цветами для украшения группы	1	Вызывать у детей интерес к смешиванию краски для получения светлых оттенков цветов. Увлечь детей этим процессом и предоставить возможность поупражняться в получении голубого цвета.
68	Конструирование	Загородка для садика	1	Учить огораживать большое пространство («озеро» для уток). Закреплять умение рассказывать, как будут строить. Поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению.
69	Лепка	Подарок любимому щенку	1	Формировать образцовое воспитание и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умение и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.
70	Рисование	Божья коровка	1	Учить детей рисовать божью коровку, используя округлые линии, правильно подбирая цвет.
71	Конструирование	Загон для лошадки	1	Учить: - огораживать пространство высоким забором; - приему ставить кирпичики на длинную узкую грань.

				Развивать фантазию.
72	Аппликация	Цыплята на лугу	1	Учить составлять композицию из готовых предметов, свободно располагая их на листе.
Итого			72	

Тематический модуль «Художественная литература»

Таблица 3.2

№	Тема	Кол-во часов	Цель
1	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	1	Познакомить детей с русской народной сказкой; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать слуховое восприятие; воспитывать интерес к художественной литературе.
2	Русская народная сказка «Три медведя»	1	Продолжать знакомить детей с русской народной сказкой; воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу.
3	Т.Д. Голуб (кубанский автор) «Дождик»	1	Знакомить детей с произведением поэтов родного края. Побудить к размышлению о том, зачем одни люди сочиняют, а другие с удовольствием слушают и запоминают стихи.
4	Русские народные песенки-потешки «Кисонька-мурысенька», «Пошёл котик на торжок»	1	Познакомить детей с русскими народными потешками; вызвать соответствующее эмоциональное отношение к героям.
5	Русская народная сказка «Маша и медведь»	1	Познакомить с русской народной сказкой «Маша и медведь»; помочь детям понять скрытый замысел девочки Машеньке (как она хитростью побудила медведя отнести её к бабушке с дедушкой).
6	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	1	Познакомить со сказкой «Про глупого мышонка». Вызвать желание послушать ещё раз; показать образы героев; воспитывать интерес к художественным произведениям.
7	Русская народная сказка «Лиса и волк»	1	Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и волк», с образами лисы и волка; с характерами героев сказки. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.
8	Я. Тайц чтение рассказа «Праздник»	1	Познакомить с рассказом Я. Тайца «Праздник»; поддерживать у детей радостное настроение и интерес к описанию праздничного события.
9	В. В. Маяковский «Что такое хорошо – что такое плохо?»	1	Познакомить со стихотворением Маяковского, учить различать хорошие, плохие поступки.
Итого		9	

Тематический модуль «Музыка»

Таблица 3.3

№	Вид деятельности	Программное содержание	Кол-во часов	Репертуар
1	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. Учить: - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.	2	«Осенью» м. С.Майкапар «Дождик» р.н.м обр. В. Фере, «Ладушки» р.н.м. «Дождик» м. И.Макшанцева «Бубен» р.н.м «Погуляем» м. И.Арсеева, И.Черницкая
2	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз, в сопровождении инструмента.	2	
3	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски. Учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм. Меняя движение на вторую часть музыки.	3	
4	Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	1	«Лес, полный чудес»
5	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.	2	«Птичка» м. М.Раухвергера; «Медведь» м. Е.Тиличеевой; «Зайчик» м. Л. Лядовой; «Петух и кукушка» м. М Лазаревой; «Птица и птенчики» м.Е.Тиличеевой; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Медвежата»
6	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.	2	
7	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое	Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденно	3	

	творчество	исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу менять движения со сменой музыки с помощью взрослых.		м.М.Красева
8	Развлечение:	Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	1	«Щедрая осень»
9	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, зная его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.	2	«Зайка» м. Красева; М/д игра «Угадай, на чем играю?» м. Е.Тиличевской; «Молодой солдат» м.М. Красева; «Кошечка» м.Т.Ломовой; «Лошадка» Гречанинова;
10	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	2	«Скачут лошади» Т. Попович; «Куколка» м.М.Красева; «Пляска с погремушками» м.Е.
11	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	3	Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» м. Рустомова
12	Развлечение:	Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.	1	«День матери»
13	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их. Учить различать высокое и низкое звучание.	2	«Танец зверей» муз. В. Курочкина; «Танец снежинок» муз. Т.Ломовой; «Парная пляска» муз. М. Раухвергера;
14	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в	2	«Игра с колокольчиками» муз. П. И. Чайковского; «Веселые прятки», «Зайчики и

		одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.		лисички» муз. Г. Финаровского; «Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки»
15	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	3	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» м.П. Чайковского; «Дед Мороз»м. Р. Шумана; Пение:Зима» В.Красевой; «Наша Елочка» М.В. Красевой;
16	Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	1	«К нам приходит Новый год!».
17	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку.	2	«Сапожки» м.Т.Ломовой; «Игра с колокольчиком» м.Римского-Корсакова ; Песни по желанию
18	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон.	2	детей. «Марш и бег» м.Е.Тиличеевой; «Гопачок» укр.н.м.
19	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений.	3	
20	Развлечение:	Развивать двигательную активность детей, стремление быть активным участником развлечения.	1	«Дружим с витаминами»
21	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание.	2	«Танец зверей» муз. В. Курочкина;

		Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия.		«Танец снежинок» муз. Т.Ломовой; «Парная пляска» муз. М. Раухвергера; «Игра с колокольчиками» муз. П. И. Чайковского
22	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	2	
23	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменить на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.	3	
24	Развлечение:	Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.	1	«Папин праздник»
25	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	2	«Весною» м.Майкапара; «Есть у солнышка друзья» м. Е.Тиличевой; «Зима прошла» м.Н.Метлова;
26	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	2	«Пирожки» М.Т. Филиппенко; «Закличка солнца» сл.нар., обр. И Лазарева;
27	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	3	«Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской
28	Развлечение:	Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.	1	«Маме в день 8 марта»
29	Слушание: (Восприятие музыкальных	Учить: - слушать не только	2	«Дождик и радуга» м.Г. Свиридова;

	произведений)	контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера.		«Пастушок» муз. Н. Преображенского;
30	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Формировать навыки основных певческих интонаций.	2	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой
31	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.	3	
32	Развлечение:	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.	1	«Все мы - друзья природы».
33	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	2	«Кукла шагает и бегаёт» муз. Е.Тиличевой М/д игра «Дождик» р.н.м. «Ноги и ножки» м. Е.Тиличевой «Весенняя» , «Мы флажки свои поднимем» м. Вилькорейской «Березка»м. Рустамова «Шарики» м. Кишко
34	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми.	2	
35	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении.	3	
36	Развлечение:	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	1	«Звуки лета»
Итого			72	

6. Методическое обеспечение программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Таблица 4

№ п/ п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол -во экз.
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др.	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014 год, 352 с.	Программа	1
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	Мониторинг в детском саду.	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011 год, 592 с.	Научно- методическ ое пособие	1

6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 5

№ п/ п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол -во экз.
1.	Лыкова И.А.	Лепим, фантазируем, играем: книга для занятий с детьми дошкольного возраста	Москва, ТЦ «Сфера», 2001 год	Учебно- методическ ое пособие	1
2.	Куцакова Л.В.	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий	Москва, ТЦ «Сфера», 2005 год	Учебно- методическ ое пособие	1
3.	Малышева А.Н.	Аппликация в детском саду	Ярославль, «Академия развития», 2004 год	Учебно- методическ ое пособие	1
4.	Агапова И.А., Давыдова М.А.	Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы	Москва: ТЦ «Сфера», 2003	Методичес кое пособие	1
5.		Азбука Русской живописи	Москва: «Белый город», 2007	Методичес кое пособие	1
6.	Баранова Е.В., Савельева А.М.	От навыков к творчеству. Обучение детей 2 – 7 лет	Москва: «Мозаика-	Методичес кое	1

№ п/ п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол -во экз.
		технике рисования	Синтез», 2009	пособие	
7.	Белый В.	Собери мозаику: Методика развивающих занятий по конструированию для детей дошкольного возраста	Москва: «Чистые пруды», 2008	Методическое пособие	1
8.	Бревнова Ю.А.	Художественный труд в детском саду	Москва: ТЦ «Сфера», 2011. 64 с.	Методическое пособие	1
9.	Величко Н.К.	Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия	Москва: АСТ-ПРИСС КНИГА, 2009.	Методическое пособие	1
10.	Кiryюшкина Т.В.	Программа работы по системе М. Монтессори кружка «Умелые ручки» для детей 2 – 6 лет	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 год	Методическое пособие	1
11.	Воробьёва Д.И.	Гармония развития: интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника	СПб.: «Детство-Пресс», 2006.	Программа	1
12.	Дьяченко В.Ю.	Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд: тематическое планирование занятий	Волгоград: «Учитель», 2011. 271 с.	Методическое пособие	1
13.	Петрова И.М.	Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких	СПб.: «Детство-Пресс», 2007.	Методическое пособие	1
14.	Касаткина Е.И., Ганичева Е.В., Кондратьева Н.В., Пеганова С.Н.	Играют мальчики. Самодельные игрушки для сюжетно-ролевых игра	Москва: ИД «Карапуз» – ТЦ «Сфера», 2010.	Методическое пособие	1
15.	Князева О.Л., Маханева М.Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа.	СПб.: «Детство-Пресс», 2006.	Учебно-методическое пособие	
16.	Колдина Д.Н.	Рисование с детьми 4-5 лет.	Москва:	Методичес	1

№ п/ п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол -во экз.
		Конспекты занятий	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011. 48 с.	кое пособие	
17.	Кудейко М.	Если на улице дождь: Копилка идей для занятий с детьми	Москва: «Чистые пруды», 2008	Методичес кое пособие	1
18.	Курочкина Н.А.	Знакомство с натюрмортом	СПб.: «Детство- Пресс», 2006.	Методичес кое пособие	1
19.	Курочкина Н.А.	О портретной живописи – детям	СПб.: «Детство- Пресс», 2008.	Методичес кое пособие	1
20.	Новицкая С.А.	Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника	Санкт- Петербург, «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011 год, 96 с.	Методичес кое пособие	1
21.	Петрова И.М.	Объёмная аппликация	Санкт- Петербург, «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2007 год	Методичес кое пособие	1
22.	Старцева О.Ю.	Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет	Москва: ТЦ «Сфера», 2010. 64 с.	Методичес кое пособие	1
23.	Тойбнер А.	Фигурки и игрушки из бумаги и яиц	Москва: ООО «Издательство Астрель», 2009. 32 с.	Методичес кое пособие	1
24.	Торгашова В.Н.	Рисуем нитью. Занятия для дошкольников	Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. 24 с.	Методичес кое пособие	1
25.	Цквитария Т.А.	Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ	Москва: ТЦ «Сфера», 2011.	Методичес кое пособие	1

№ п/ п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол -во экз.
			128 с.		
26.	Шайдунова Н.В.	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 год	Методическое пособие	1
27.	О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш	Знакомим дошкольников с литературой	ТЦ «Сфера», Москва, 2003 год	Учебно-методическое пособие	1
28.	Т.В.Большева	Учимся по сказке	Санкт – Петербург, “ДЕТСТВО-ПРЕСС”, 2005 год	Учебно-методическое пособие	1
29.	Гончарова Н.В. и др.	План-программа воспитательно-образовательной работы в детском саду	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1997 год	Учебно-методическое пособие	1
30.		Аленький цветочек. Сказки русских писателей	СПб.: ТИД «Амфора», 2010. 95 с.	Книга	1
31.	Бианки В.В..	Синичкин календарь. Сказки	Москва: «Стрекоза», 2010. 62с	Книга	1
32.	Благикина Е.А.	Гори-гори ясно!: Стихи	Москва: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. 111 с.	Книга	1
33.	Волков А.М.	Волшебник изумрудного города: Сказочная повесть	Москва: «Росмэн».	Книга	1

№ п/ п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол -во экз.
			1999. 142 с.		
34.	Воробьева Е.М.	Расскажу тебе сказку	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 год 72 с.	Книга	1
35.	Сост. Слепков О.Н.	Героические сказки	Калининград: Издат. фирма «Альбатурс», 1994. 320 с.	Книга	1
36.	Житков Б.С.	Что я видел. Рассказы и сказки	Ленинград: «Детская литература», 1979. 382 с.	Книга	1
37.	Сост. Михайлов В.Д.	Казахские народные сказки	Алма-Ата, «Жазуши», 1980. 280 с	Книга	1
38.	Катаев В.П.	Цветик-семицветик	Москва: «Стрекоза», 2010 63 с.	Книга	1
39.	Крылов И.А.	Басни	Москва: «Стрекоза», 2001. 159 с.	Книга	1
40.	Мамин-Сибиряк Д.	Серая шейка: рассказы о животных	СПб.: ТИД «Амфора», 2010. 94 с.	Книга	1
41.	Махотин С.А.	Вирус ворчания: Повесть, в которой что ни глава – то совершенно правдивая, но чаще – невероятная история	СПб.: «ДЕТГИЗ – Лицей», 2007. 160 с.	Книга	1
42.		Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет	Москва: Издательство «Оникс», 2010. 352 с.	Учебно-методическое пособие	1
43.	Михалков С.В.	Мы с другом	Москва: «Детская	Книга	1

№ п/ п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол -во экз.
			литература», 1974. 254 с.		
44.	Новиковская О.А.	1000 стихов и песенок для детских праздников	Москва: «Астрель» 2010. 382 с.	Книга	1
45.	Пантелеев Л.	Рассказы и сказки	Москва: «Стрекоза» 2010. 63 с.	Книга	1
46.	Паустовский К.Г.	Заячьи лапы	Москва: «Астрель» 2003. 186 с.	Книга	1
47.	Пришвин М.	Лисичкин хлеб: Рассказы	СПб.: ТИД «Амфора» 2010. 95 с.	Книга	1
48.	Пушкин А.С.	Сказки	Пермь: Издательство «Урал-Пресс Лтд», 1993. 142 с.	Книга	1
49.		Расскажу вам сказку. Сказки и легенды народов Западной Европы	Москва: «Правда», 1991. 592 с.	Книга	1
50.	Сладков Н.	Лесные тайнички: Рассказы	СПб.: ТИД «Амфора» 2010. 95 с.	Книга	1
51.	Снегирев Г.	Отважный пингвиненок	СПб.: ТИД «Амфора» 2010. 95 с.	Книга	1
52.	Толстой А.Н.	Золотой ключик, или Приключения Буратино	Воронеж: ЦЧ, 1975. 127 с.	Книга	1
53.	Толстой Л.	Рассказы для детей	СПб.:	Книга	1

№ п/ п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол -во экз.
			ТИД «Амфора» 2010. 95 с.		
54.	Чаплина В.В.	Мои питомцы: Рассказы для детей	Москва: «Махаон» 2000. 160 с.	Книга	1
55.	Чарушин Е.	Моя первая зоология	СПб.: ТИД «Амфора» 2010. 48 с.	Книга	1
56.	Чуковский К.И.	Сказки	Свердловск: Сред.-Урал. КИ 1983. 176 с.	Книга	1
57.	Агапова И.А.. Давыдова М.А.	Театральные занятия и игры в детском саду: развивающие упражнения, тренинги, сценарии	Москва: «АРКТИ», 2010. 144 с.	Методичес кое пособие	1
58.	Антипина Е.А.	Кукольный театр в детском саду. Сценарии с нотным приложением.	Москва: ТЦ «Сфера», 2010. 80 с.	Методичес кое пособие	1
59.	Бодраченко И.В.	Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет	Москва: «Айрис-пресс», 2009. 176 с.	Методичес кое пособие	1
60.	Буренина А.И.	«Театр всевозможного». От игры до спектакля	СПб.: ООО Редакция журнала «Музыкальная палитра», 2002	Методичес кое пособие	1
61.	Виноградов Л.	Коллективное музицирование. Музыкальные занятия с детьми от пяти до десяти лет	Москва: «НИИ школьных технологий», 2008.	Методичес кое пособие	1
62.	Чусовская А.Н.	«Времена года»: Сценарии праздников и выпускных утренников в ДОУ	Москва: «АРКТИ», 2011. 120 с.	Методичес кое пособие	1

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
63.	Гончарова О.В.	Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания	Москва: ТЦ «Сфера», 2010. 128 с.	Методическое пособие	1
64.	Костина Э.П.	Музыкально-дидактические игры	Ростов н/Д: «Феникс», 2010. 212 с.	Методическое пособие	1
65.	Кудряшов А.В.	Песни для детей: настольная книга музыкального руководителя	Ростов н/Д: «Феникс», 2010, 92 с.	Методическое пособие	1
66.	Мадорский Л.Р.	Музыкальное воспитание ребенка	Москва: «Айрис-пресс», 2011. 128 с.	Методическое пособие	1
67.	Чусовская А.Н.	Сценарии театрализованных представлений и развлечений в ДОУ	Москва: «АРКТИ», 2011. 72 с.	Методическое пособие	1
68.	Ярославцева И.	Спектакли с куклами и актёрами: Для детей дошкольного возраста	Москва: «Чистые пруды», 2010.	Методическое пособие	1
69.	Улашенко Н.Б. –	Организация театрализованной деятельности. Старшая группа.	Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. 112 с.	Методическое пособие	1

6.2. Средства обеспечения для освоения программы

6.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 6

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофильм	Компьютерные программы	слайды	аудио-пособие	
+	+			Волшебная бумага. Приложение к журналу «Обруч».
+	+			Проекты для детей и взрослых. Приложение к журналу «Обруч».
+				Путешествие по мини-музеям детского сада. Приложение к журналу «Обруч».
+				Создаем мультфильмы. Видеофильм. Приложение к журналу «Обруч».

6.2.2. Наглядный материал

Таблица 7

Картины, предметные картинки, альбомы, плакаты	Количество
Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.	1
Курочкина Н.А. Знакомим с портретной живописью: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
Курочкина Н.А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
Серия «Великие Художники». – Калининград, 2009	31
Вохринцева С.В. Учимся рисовать. Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству. – Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2005 (Гжельская роспись 1,2; Городецкая роспись 1,2; Дымковская игрушка 1,2; Мезенская роспись 1,2; Пермогорская роспись 1,2; Полх-Майданская роспись 1,2; Урало-Сибирская роспись 1,2)	14
Знакомим с натюрмортом (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие/Авт.-сост. Н.А. Курочкина – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.	1
Репродукции картин русских художников: К.П. Брюллов, П.А. Федотов. Демонстрационный материал. Наглядные и раздаточные пособия. – М.: Айрис-дидактика, 2006	1
Репродукции картин русских художников: А.Г. Венецианов, В.Г. Перов. Демонстрационный материал. Наглядные и раздаточные пособия. – М.: Айрис-дидактика, 2006	1
Репродукции картин русских художников: И.Е. Репин, В.М. Васнецов. Демонстрационный материал. Наглядные и раздаточные пособия. – М.: Айрис-дидактика, 2006	1
Репродукции картин русских художников: И.И. Левитан, И.И. Шишкин. Демонстрационно-раздаточный материал. Наглядные и раздаточные пособия. – М.: Айрис-дидактика, 2006	1
Репродукции картин русских художников: И.Е. Репин, В.М. Васнецов. Демонстрационный материал. Наглядные и раздаточные пособия. – М.: Айрис-дидактика, 2006	1
Филимоновская свистулька – 1. – М.: «Мозаика-Синтез», 2005.	1
Филимоновская свистулька – 2. – М.: «Мозаика-Синтез», 2005.	1
Цветные пейзажи круглый год. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» - ТЦ	2

Картины, предметные картинки, альбомы, плакаты	Количество
«Сфера», 2009.	
Ботякова О.А. Традиционный костюм в культуре народов России. – Картотека предметных картинок. Серия: Оснащение педагогического процесса в ДОУ. Выпуск 20. Часть II. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011	1
Шайдурова Н.В. Народные промыслы. – Картотека предметных картинок. Серия: Оснащение педагогического процесса в ДОУ. Выпуск 12. . – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011	1

7. Материально-техническое обеспечение

7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 8

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Музыкальный зал	71	30
2.	Зимний сад	84,1	30
3.	Изостудия	25,3	10
4.	Театральная студия	78,5	30
5.	Картинная галерея	16	10
6.	Комната русского быта	25	10
7.	Групповое помещение	40	20
8.	Центр художественно-эстетического развития. Помещение группы	3	2
9.	Центр «Играем в театр». Помещение группы	3	2
10.	Центр книги. Помещение группы	3	2

7.2. Основное учебное оборудование

Таблица 9

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Музыкальный зал	Пианино, синтезатор, музыкальный центр-караоке, магнитофон, телевизор, DVD-проигрыватель, посезонное оформление центральной стены: «Осень», «Зима», «Весна – Лето», музыкальные инструменты, дидактический материал.
2.	Зимний сад	Растения (в соответствии с перечнем рекомендуемых растений), папка «Перечень

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
		названий растений зимнего сада», фонтан водный декоративный, аквариум, фигурки животных и насекомых, телевизор.
3.	Изостудия	Доска магнитная, мольберт, подставка для натюрморта, муляжи фруктов и овощей; художественные материалы для живописи, для графики, для лепки, для аппликации; природный и бросовый материал и пр.
4.	Театральная студия	Пианино, стулья и детские лавочки.
5.	Картинная галерея	Картины современных художников.
6.	Комната русского быта	Русская печь, самовар, предметы народных промыслов, элементы русской народной одежды, предметы русского быта.
7.	Групповое помещение	Столы-парты, стулья, доска магнитная, доска школьная, шкаф-стеллаж книжный
8.	Центр художественно-эстетического развития. Помещение группы	Клеёнки на столы, альбомы для рисования, картон белый и цветной, цветная бумага, цветные карандаши, гуашевые краски кисточки беличьи, салфетки бумажные и матерчатые, стаканы для воды, подставки под кисточки; пластилин, стеки, колпачки фломастеров, трубочки для коктейля, ножницы для детского труда, клей и клеящие карандаши
9.	Центр «Играем в театр». Помещение группы	Ширма театральная, куклы-персонажи сказок, пальчиковые куклы, элементы костюмов, маски, зеркало и пр.
10.	Центр книги. Помещение группы	Художественная литература для детей: сказки, стихи, произведения русских и зарубежных авторов.